

# Es gibt kein Wort...

## Annäherungen an ein Gefühl

Museum Morsbroich, Leverkusen

14. April – 25. August 2024

### Auswahl Pressebilder

Zoya Cherkassky-Nnadi

(\*1976 in Kiew, lebt und arbeitet in Tel Aviv-Yafo)



Zoya Cherkassky-Nnadi, *The Long Recess*, 2016 (aus der Serie *My Soviet Childhood*), Filzstifte und Aquarell auf Papier, 21 x 30 cm, Courtesy die Künstlerin und Rosenfeld Gallery, Tel Aviv; © Zoya Cherkassky-Nnadi; © Foto: Courtesy die Künstlerin und Rosenfeld Gallery, Tel Aviv



Zoya Cherkassky-Nnadi, *Tomatoes*, 2023, Öl auf Leinen, 150 x 90 cm

Courtesy die Künstlerin und Rosenfeld Gallery, Tel Aviv

© Zoya Cherkassky-Nnadi; © Foto: Courtesy die Künstlerin und Rosenfeld Gallery, Tel Aviv



Zoya Cherkassky-Nnadi, *Lucy Hair*, 2022, Mixed media auf Leinen, 75 x 70 cm  
Courtesy die Künstlerin und Rosenfeld Gallery, Tel Aviv; © Zoya Cherkassky-Nnadi;  
© Foto: Courtesy die Künstlerin und Rosenfeld Gallery, Tel Aviv

## Ira Eduardovna

(\*1980 in Usbekistan; lebt und arbeitet in New York und Tel Aviv)



*The Iron Road*, 2021, 2-Kanal-Videoinstallation, 22 Min., Still  
Courtesy die Künstlerin und Chelouche Gallery Tel Aviv; © Ira Eduardovna  
© Foto: Avner Shahaf



*The Iron Road*, 2021, 2-Kanal-Videoinstallation, 22 Min., Installationsansicht Tel Aviv Museum of Art, 2023; Courtesy die Künstlerin und Chelouche Gallery Tel Aviv; © Ira Eduardovna  
© Foto: Elad Sarig



*On foreign made soles*, 2018, 7-Kanal-Videoinstallation, 19 Min., Still  
Courtesy die Künstlerin und Chelouche Gallery Tel Aviv; © Ira Eduardovna  
© Foto: Ira Eduardovna

## Ahmet Doğu İpek

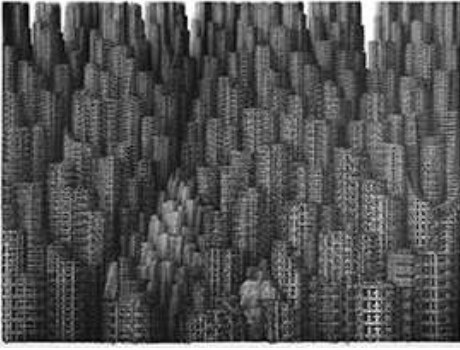
(\*1983 in Adıyaman, Türkei, lebt und arbeitet in Istanbul)



Ahmet Doğu İpek, *Table II*, 2017, handgeschnittzte Walnuss-Wurzel, 94 x 126 x 52 cm  
Istanbul Museum of Modern Art Collection; © Ahmet Doğu İpek; © Foto: Ege Kanar & Can Dinlenmiş



Ahmet Doğu İpek, *Albino Island*, 2021-2022 (links), *Caecus Volcano*, 2022 (rechts), beide Kohle, Bleistift, Klebebuchstaben auf Papier, 370 x 125 cm, Courtesy of Galeri Nev İstanbul und Ahmet Doğu İpek; © Ahmet Doğu İpek; © Foto: Hadiye Cangökçe



Ahmet Dođu İpek, *Construction Regime S.P.*, 2019, Aquarell auf Papier, 125 x 170 cm, Füsun & Faruk Eczacıbaşı; © Ahmet Dođu İpek; © Foto: Emre Başak



Ahmet Dođu İpek, *Subjected*, 2022, Installation (Schaumstoff, Naturstein, 70 x 375 x 225 cm) Ausstellungsansicht Arter, 2022; © Ahmet Dođu İpek; © Foto: Sena Nur Taştezne



Ahmet Dođu İpek, *Repair (Y)*, 2022, Aquarell und Goldstaub auf Papier, auf Leinwand montiert canvas, 185 x 135 cm, Mehmet San Collection; © Ahmet Dođu İpek; © Foto: Hadiye Cangökçe

## Jody Korbach

(\*1991 in Bielefeld, lebt und arbeitet in Düsseldorf)



Jody Korbach, *Ich dachte immer Europa ist überall da, wo es Aldi gibt*, 2018, Aquarell, 21 x 30 cm, Sammlung Philara, Düsseldorf; © Jody Korbach



Jody Korbach, *Angie (Ein Leben lang)*, 2021; Spiegel, Window Color auf Sperrmüll, 78 x 98 cm; Sammlung Unterreitmeier-Lessig; © Jody Korbach; © Foto: Jana Buch



Jody Korbach, *Identitätspolitik, Strukturwandel und Danke für gar Nichts (Papa)*, 2021, Fanschals, Installation, ca. 170 x 140 cm, Courtesy Galerie Martinezz; © Jody Korbach





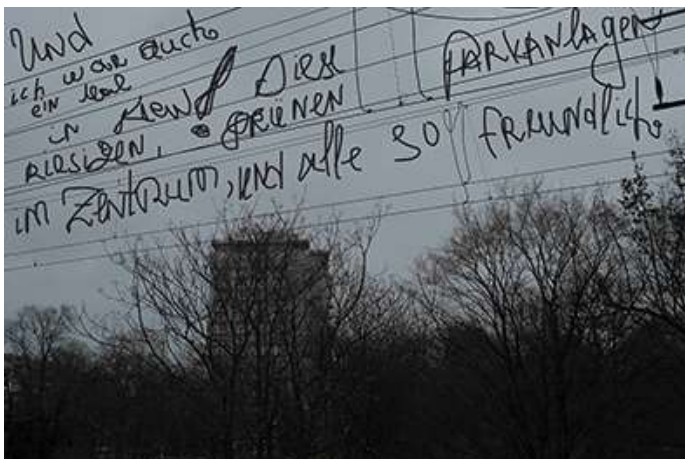
Jody Korbach, *Ich will zurück nach Westerland*, 2022, Öl auf Leinwand, 200 x 140 cm  
Courtesy Galerie Martinetz; © Jody Korbach; © Foto: Tamara Lorenz



Jody Korbach, *Cry me a River*, 2023, 34 x 44 cm, Aquarell, Courtesy Galerie Martinetz; © Jody Korbach; © Foto: Johannes Bendzulla

## Yevgenia Belorusets

(\*1980 in Kiew, Ukraine, lebt und arbeitet in Kiew und Berlin)



Yevgenia Belorusets, *NN* (Außenprojekt Leverkusen 2024)  
Courtesy die Künstlerin; © Yevgenia Belorusets